




# LARISSA TEIXEIRA

(11) 97558-1288 

33 anos 

São Paulo - SP 

Repórter, redatora e editora de vídeo

laari.teixeira@gmail.com 

## SOBRE MIM

Jornalista multimídia com experiência em redação e edição de conteúdo, reportagem, revisão e edição de texto, roteiro e edição de vídeos

## EXPERIÊNCIA

### **UOL - Editora de conteúdo em vídeo**

*Janeiro/2022 - Fevereiro/2026*

Roteiro e edição de conteúdo em vídeo e texto no Canal UOL;  
Colunista na editoria de saúde

### **Portal Terra - Repórter e editora de vídeo**

*Março/2019 - Janeiro/2022*

Redação de texto e reportagem; edição de conteúdo em vídeo; roteiro, captação e edição de vídeos

### **Folha de S. Paulo - Repórter e redatora freelancer**

*Setembro/2017 - Fevereiro/2019*

Colaboradora dos cadernos especiais em temas de lifestyle e comportamento;  
redatora na Folha Press, a agência de notícias da Folha

### **IMAGE 360 - Redatora e assessora de imprensa**

*Abril/2017 - Abril/2018*

Redação de textos para empresas, comunicação interna e assessoria de imprensa para clientes de diversos setores

### **ESTADÃO - Trainee**

*Setembro/2016 - Dezembro/2016*

Trainee no 27º Curso Estado de Jornalismo. Experiência nas editorias de política, economia, cultura, lifestyle, entretenimento e na TV Estadão

### **Editora Abril - Estagiária de reportagem**

*Mai/2013 - Outubro/2015*

Reportagem em texto e vídeo para as Revistas Nova Escola e Gestão Escolar, pertencentes na época à Editora Abril

## EDUCAÇÃO

### **Universidade de São Paulo (USP)**

2011 - 2016

Bacharelado em Comunicação Social e Jornalismo

### **Universidad Carlos III de Madrid**

2014

Intercâmbio acadêmico nas áreas de jornalismo e audiovisual

## IDIOMAS

- Inglês - Nível avançado
- Espanhol - Nível avançado

## HABILIDADES

- Redação de texto
- Edição de conteúdo
- Roteiro/edição de vídeo
- Assessoria de imprensa
- Reportagem
- Pacote Adobe

## CURSOS

- Escrita criativa de não-ficção (Instituto Vera Cruz)
- Oficinas de escrita (Espaço Garganta e Escrevedeira)
- Documentário para Cinema e TV (Barco)
- Direção de fotografia (Academia Internacional de Cinema)
- História do Cinema e História do Cinema Brasileiro (MIS)